DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES



عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... : الرقم   Date .... : التاريخ


١٦٩

اعلم ان علم الزايرجة علم نفيس و فن ظريف خفي باغلب واغطي
عن توضيحه جل الحكماء وله طرق عديدة من اشهرها واحسنها طريقة
سيدي محيي الدين العربي التي ذكرها في ارجوزته كشف الرين وقد شرع
علماء هذا الفن بشروح عديدة والغاز وفي تفاصيلها بحر لا قعر له وها انا
ابدي لك ما ظهر بعبارات حلوة وقليلة وقريبة خالية من الاشكال والالغاز
والخفا متوقعة بين اقرع الحسن الدعاء فاقول وبالله التوفيق اول
العمل لمن اراد هذه الطريقة ان يكتب السؤال بكلام فصيح عربي ليس
فيه كلام اعجمي موصولا ولا الاسماء فيها بل جميع كلماته تكون
واضحة خالية عن الخفاء طريق السؤال ان يكتب يسال فلان
عن فلانة المريضة هل يشفى ام لا او غير ذلك من اي شيء اردته ثم
بعد كتابة السؤال تحسب عدد حروفه بالجمل الكبير والمشدد هنا
بحرف واحد ثم يكتب القطب الوهبي وهو سؤال عظيم الخلق حرث
قصن اذن غرايب شطر ضبطه اكب مشلا و يرسم احرف قطعهم
والتنوين يرسم نونا والمشدد هنا بحرفين ويحسب عدد حروفه بالجمل
الكبير ويضيف الى عدد السؤال ثم يرسم الزمام وهو الجواب محرر
من غير رمز والمشدد بحرف والتنوين كما هو ويحسب عدد حروفه
بالجمل الكبير ويضيف الى ذلك العدد ثم يرسم الاسماء الاربعة وهم
يا نور يا مبين يا هادي يا محيط بياء النداء ويضيف عددهم الى
ذلك العدد ايضا ويجمع عددهم قولك فتاح نحصر الكل ثم تاخذ

ثم تاخذ طالع البرج وهو البرج الذي فيه الشمس وقت السؤال
كحوت او حمل او قوس يدو وذال وتاخذ الغارب وهو الرابع
من الابراج بعد الطالع وتاخذ المتوسط وهو السابع
وتاخذ الوتد وهو العاشر ومثاله الطالع حمل فالغارب الليث
والمتوسط الميزان والوتد الجدي وتكتب نقطة الطالع ونقطة
الغارب الخ وتحسب عدد حروف الجميع وتضيفه الى العدد المتقدم
ثم تاخذ طالع الوقت وهو الساعة التي سال فيها هل هي [illegible]
ام للمريخ ام لغير ذلك فتكتب الساعة زهرة الساعة من نحو وتحسب
عدد حروفه وتضيفه الى العدد المتقدم والمشدد في هذا بحرف ثم
تجمع الاعداد المتقدمة كلها وتسقط منها ثلاثة اس الوفق المربع
ثم اقسم الباقي على اربعة واحفظ الكسر ان كان لتنزل في خانته
ثم تنزل ربع ذلك العدد وهو ما حصل الى احد من الاربعة التي
قسمته عليهم فتعمر به الوفق المربع على ترتيب طبيعته بزيادة واحد
وتضع الكسر في مرتبته وسياتي بيان طبيعته انشاء الله تعالى ثم
بعد تنزيله تاخذ الحروف الاشعيه الاربعة وهي الحروف الاول من الطوالع
الاربعة التي هي الطالع والغارب والمتوسط والوتد وتنظر بين
طبايعهم فان كانت الطبايع الاربعة وهي النار والتراب والهوى
والماء موصولة فيها فبها والا فابسط الحرف المكرر فيها القوي اي الكثير
العدد وانظر في حروفه بعد البسط فان كانت فيها الطبيعة المفقودة

منك نحو ذالك الحرف واثبته فوق الثلاثة والا فانتقل لبسط البسط
وهو عدد ذالك الحرف فلا بد ان تحظى بالطبيعة المفقودة منها في حرف
من الحروف فان رأيت في البسط حرفين نظرنا الطبيعة المفقودة
خذ الأقوى فرحا وهو الأكثر عددا مثال البسط نظرنا الى الحروف الرباعيه
رأيناها حا ولا حا وزايا وجيما ونظرنا في طبايعها رأينا الحا مائيه
واللام كذالك والزاي هوائيه والجيم كذالك فقدنا طبيعة التراب
والنار فبسطنا احد المكررين من طبيعة الماء وهو اللام لانه اقوى من الحاء
فقلنا لام فوجدنا الالف من الحروف المبسوطة من الطبيعة المفقودة وهي
وهي النار فاثبتناها ثم بسطنا الزاي من طبيعة الهوى لانه اقوى من
من الجيم فقلنا زاي فوجدنا من هذه الحروف اليا ترابيه وهي
الطبيعة المفقودة فاثبتناها مع الحروف الثلاثة فصار المجموع
اربعة ثم ترسم الحروف الرباعية الاربعة تحت الوفق المربع كلاهما وتحت
ضلع على ترتيب الابراج الاول فالاول ثم تعمل التعديل وهو ان تضع
القاعدة السريانيه وهو قاعدة كبيرة مستنبطة من عشرة مواضع من القرآن
ووجد اضدادها ان ترسم عشرة خطوط متواليه وتضع تحت كل خط
هذا العدد وهو تحت الاول ١/٧ ٢/٦ ٣/٣٢ ٤/١٢ ٥/١٤ ٦/٢٤
٧/١٢ ٨/٢٢ ٩/١٨ ١٠/٢٥ فاحفظ هذا العدد ثم ان في [illegible]
ما هنالك عمل يؤول الى هذا العدد ثم تنزل عدد السريانيه عدد
الحرف الاستنطاقي الاول وله تحت عدد السريانيه تحت جميع
الخطوط ثم تنزل ايضا العدد الذي في مفتاح الوفق
تحت

تحت الخطوط ايضا ولكن تأخذ اول خانة احاد وتضع تحت الخط
الاول هي مرتبة الاحاد وتأخذ الثانيه عشرات وتنزل تحت الخط
الثاني هي مرتبة العشرات وتأخذ الخانة الثالثة مائتين وتنزل
تحت الخط الثالث في مرتبة المئات وتأخذ الخانة الرابعة الوف
وتنزل تحت الخط الرابع احاد الالوف ثم ترجع بالعكس فتجعل
المائتين عشرات والعشرات مئات والاحاد الوف وتنزل
وتنزل احاد ثم تعود هكذا الى اخر الخطوط ثم تجمع ما تحت كل خط
وتسقط فتسقط الاول تسعة والثاني اثني عشر والثالث ثلاثة
ثم ترجع الدور الى اخر الخطوط وتثبت الفاضل بعد الاسقاط واحد
فهذا يقال له التعديل ثم تضع المدرج وهو ان ترسم خطا [illegible] وتشكله منقطا وتعد
بأي الخطوط وتضع تحت الباء خطا طويلا زائدا عن [illegible] ثم تعد [illegible]
وهذا الخط خطوط عشرة وصورته هكذا ٢ ١٨ ١٦ ١٤ ١٢ ١٠ ٨ ٦ ٤ ٢ وتضع فوق [illegible]
عدد الاثنين تبتدئ بالاثنين وتختم بالثمانية عشر بزيادة اثنين وتضع كل عدد فوق خانته
كما هو مرسوم فيه ثم تضع ما بقي في التعديل بعد الاسقاط في وسط المدرج وتحت
الخط الاول خارج الخانات ثم اجمع الخط الخارج عن المدرج وما تحت الخط الثاني
في الخانة الثانية من المدرج ثم تثبت ما في الخانات الاولى فتصحح الخارج عنه
الخطوط تحت ذالك الخط الخارج ثم تنظر الى [illegible] الخانات البواقي وعدد فوقهم
من عدد وهي وتثبت نصف ما تراه في الخانة التي تحته وهكذا الى الخانات
فان لم يكن له نصف صحيح ضف اليه واحدا واثبت نصف الجميع تحت المدرج ثم انقل
العدد الذي تحت المدرج بعد هذا المدرج الى الشجرة وطريق وضع الشجرة
انك تأخذ عدد اول خانة من المدرج وتثبته برمته وتجمع تحته

خطها وتثبت عدد الخانة الثانية بجملته وترسم خطا تحته وتأخذ عدد
الخانة الثالثة واقسم قسمة على السواء ان كان متساوي والا فاجعل الاكثر
قبل الأقل ونزله قسمتين فقط لاجل غير اعتبار اجزاء ثم تأخذ عدد الخانة
الرابعة ونقسم عدد اربع احرف تبتدي من الجزء الأقل الى الأعلى مع رعاية
وطابق عدد الأجزاء العدد الكلي فان لم يكن للعدد جزء بانه كان احاد
اثبت الفرد بواحد وخذ اجزاء ما بقي حرفيه مع رعاية المطابقة فان لم
تطابق الأجزاء كررت اما الأقل فقط واما هو الكثير واما هو فقط
واثبت الباقي في محله وهكذا تعمل باقي الخانات غير انك
تعمل الخامسة [illegible] اربع احرف والسادسة والسابعة والثامنة
سبعة والتاسعة ثمانية والعاشرة تبتدئ وحدها على طرق
تأخذ من الحروف ما تحتاج في نطق البيت والتقط بعد ذلك
من النجم الحروف من هذه الأعداد وطريق التقاط انك تنظر الى العدد وتأخذ
حرف مع رعاية الطبايع واللغة والوزن وعدم الترقي الاعجمي ومع عدم النطق
واعلم ان الحرف الأول من الخط الثالث من النجم المثبت ومنه يخرج حرف واحد واما
باقي الخطوط فالمثبت بحرفيه فافهم ذلك واتقنه في العمل تخرج لك
بيانا صحيحا في جواب السؤال ليس فيه شك ولا ريب وان سبحانه تعالى
علام الغيوب وهذا هو البيت الأول واما الثاني فتأخذ عدد الخانة
الثانية من طبيعي المزج واثبته وحده وضف اليه عدد [illegible] وانزل عدد السرية
والحرف الأشعي واعمل بالعدد كما عملته سابقا ثم في البيت الثالث
تزيد على عدد الخانة الثالثة عدد [illegible] ثم في البيت الرابع تزيد عدد [illegible] ثم تعمل
هكذا الى الوفق كل ثلاثة منه ثلاثية تدريجية واما الرابع تنزل من غير زيادة
فافهم

فهم ترشد واعلم ان الحروف الأشياع الأولى يدور ربع خانات على
الترتيب لان الضلع الذي فوقه الحروف الاشعية الباقية كذلك
لو حرق دائر الربع خانات على الترتيب هذه غاية وقيل في هذه الطريق وجهى
طريقة ستشرح لا يعرفها الا القليل من الرجال وسنذكر لك مثالا نوضح لك
ذلك كله فنقول سأل محمد عن احوال هل يصير غنيا ام لا عدد السؤال
عدد ١٨٢٠٢ وعدد القطب الوهبي عدد ٦٨٥٨ وعدد الأسماء الأربعة
بيا الذي عدد ٤٨٩ وعدد الزمام عدد ٢٠٢٨ وعدد لفظ الساعة ٥٦٢
وعدد لفظ الوقت عدد ٤١٤ وعدد لفظ الطالع عدد ١١٤ وعدد لفظ التقارب ١٢٢٤
وعدد لفظ المتوسط عدد ٥٤٦ نظرنا الى المجموع هذا العدد مع عدد السؤال
رأيناه بلغ عدد ١٢٢٠٧ وهذا العدد لا يزيد ولا ينقص بل لابد منه في كل سؤال
فاذا اردت الاختصار فاحسب عدد السؤال وضف اليه هذا العدد من غير حساب
ولا تعب ثم نظرنا الى الطالع رأيناه حوتا مثلا وعدده عدد ٤١٤ وعاربه سنبلة عدده
عدد ١٧٤ ومتوسط جوزا بهذا لف عدده عدد ١٧ وقته جدي عدده ١٧
فجمعنا عدد هذه الابراج ووضعناه فوق العدد المتقدم ثم رأينا طالع
الوقت زهرة عددها عدد ٢١٧ فاضفناه للمتقدم نظرنا الى المجموع رأيناه
بلغ عدد ١٥٠٥١ اسقطنا منه ثلاثية من المربع فكانت الباقي عدد ١٥٠٢٩ قسمناه
على اربع بلغ لكل واحد عدد ٢٧٥٥ والكسر واحد فنزلناه في الوفق في بيته
وستأتي صورة الوفق بعده ثم نظرنا الى الحروف الأشعية فرأينا المفقود

منا التراب والنار فاخذنا مكرر الهواء القوى وبسطنا الضعيف
وهو الجيم فصار ج ي م اخذنا الميم لانه نارى ثم بسطنا مكرر الهوى
ايضا وهو الجيم فاخذنا الباء وهي ترابيه ثم رسمنا هذه الحروف
تحت الوفق هكذا كما ترا
ثم ردنا عشر خطوط ورسمنا
تحتها القاعده السريه والمرتبة
والحروف الاشاعى كما برتبته على
الطريقة المذكوره سابقا

٢٧٥٥	٢٧٦٩	٢٧٦٥	٢٧٦٢
٢٧٦٦	٢٧٦١	٢١/٥٦	٢٧٦٨
٢٧٦٠	٢٧٦٣	٢٧٧١	٢٧٥٧
٢٧٧٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٤

ح س م ى

وهذه صورته

س ١	س ٢	س ٣	س ٤	س ٥	س ٦
٨	٥٦	٧٣٢	١٢	١٤	٥٣٤
٥	٨	٠٠٨	٠٨	٧٨	٨
٢٠	٦٤	٧٤٠	٠٣	٩٢	٥٤٣
٢	٤	٢٠	٢٣	٠٨	٢
			٥		

س ٧	س ٨	س ٩	س ١٠
١٢	٢٢	٧١٨	٢٥
٠٨	٥٨	٠٠٨	٠٨
٥	٨٠	٧٢٦	٠٣
٢٠	٨	٦	٣٦
٢			٩

فجمعنا واسقطنا كما رايت
الاول بتسع والثاني باثنى
عشر والثالث بثلاثيه وزاد
العدد واثبتنا الفضل بعد الاسقاط
تحت الخطوط وتحت الجميع ثم رسمنا المدرج وانزلنا على سطح
عددهم هكذا

٢ ٤ ٦ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢
٢ | ٤ ٠ ٥ ٨ ٢ ٣ ٨ ٦ ٩
٢ ٤ ٢ ٢ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١٤

ثم رسمنا فضل بعد
الاسقاط في المدرج
تحت السطح كما رايت

واخذنا نصف ذالك واثبتناه تحت كما هو وطر ثم نزلنا

في المشجرة المثمرة وصورتها هذه

واستنطقنا الحروف فنطق البيت

ب	٢	
ش	٣	
ن ع	٥٧	
ج ر ى	٣٢١	
ا ب د ى	١٤٢١	
ع ي ا ب ا	١١١٢١	
ر ك ا ي ب	٢٢١٢١	
ى ب ا ك ر ق	٢١٢٢٢١١	
ا ب ا ب ع ي ر غ	١١٢٢١٢١١	
ب ١٤ ه		
غ لا		

بشنع جرى ابدا غيابا ركائب
يبا كر قيا باب غريب علا

واعلم انه لا يجوز الترقي في النقط
الا بعد العجز عن النطق بدونه
هكذا السر في النقط وها قد
خرج لك من الشجرة بيتا من بحر
الطويل منظوما معربا ليس
فيه خلل شي ابدا فافهم ترشد
ان شاء الله تعالى تمت

وهذا جدول حروف الطبايع

نار	تراب	هواء	ماء
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ